

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**MUZYKA kl. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c, 6a, 6b, 7a, 7b, 7c**

rok szkolny 2018/2019  
nauczyciel: ANETA RYBOWICZ

## **1.Cele edukacyjne**

- rozwijanie wrażliwości na muzykę
- kształtowanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych
- pobudzanie i rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności muzycznych - kontynuacja zajęć z kasy 1-3 (nauka piosenek, dalsze rozśpiewanie i umuzykalnianie, gra na instrumentach, działania twórcze)
- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego
- stymulowanie różnych form aktywności muzycznej uczniów (granie, śpiewanie, słuchanie, tworzenie)
- poznawanie literatury muzycznej i wiedzy o muzyce
- poznawanie muzyki i obyczajów własnego regionu
- poznawanie pieśni historycznych i muzyki narodowej
- poznawanie kultury innych narodów
- nauka tolerancji
- zapoznanie z polskim i światowym dziedzictwem muzycznym
- wzbogacanie wiedzy o kulturze o dzieje muzyki (związek muzyki z innymi dziedzinami sztuki i kultury)
- rozwijanie umiejętności mówienia o sztuce i emocjach
- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze - udział w audycjach, koncertach, festiwalach przedstawieniach baletowych i operowych
- kształcenie świadomych odbiorców muzyki
- kształcenie właściwej postawy wobec własnej kultury i tożsamości narodowej
- rozbudzanie twórczej postawy oraz abstrakcyjnego i krytycznego myślenia
- wpływanie przez sztukę na wrażliwość estetyczną uczniów
- zwracanie uwagi na obyczaje, sposoby zachowania, dbałość o wygląd własny i otoczenia.

## **2.Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

- śpiew
- gra na instrumentach
- opracowania i prezentacje referatów, pokazów
- ustne wypowiedzi na lekcji
- prace domowe
- prawidłowe korzystanie z pomocy dydaktycznych

## **3.Zasady podsumowywania osiągnięć edukacyjnych ucznia z muzyki :**

- jako główne traktowane są stopnie za działalność artystyczną: śpiew, gra na instrumentach
- jako pomocnicze: stopnie za systematyczne i staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego a także stopnie z prac domowych i aktywności,
- pod uwagę bierze się też posiadanie i korzystanie z niezbędnych pomocy naukowych, a także systematyczność pracy oraz regularne przygotowywanie się do lekcji - uczeń ma prawo skorzystania z trzech „np” (nieprzygotowany do lekcji) bez ponoszenia konsekwencji. Trzecie nieprzygotowanie powoduje, to iż uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji grozi ocena niedostateczną.

## **4.Możliwość poprawienia ocen śródrocznych i końcoworocznych:**

Ocena śródroczna i końcoworoczna jest efektem systematycznej pracy ucznia; zdobywania przez niego nowych umiejętności, wiadomości oraz przejawiania określonych postaw.

Możliwość poprawy ocen śródrocznych i końcoworocznych istnieje, gdy:

1. Uczeń był nieobecny z powodu choroby (dłuższa nieobecność usprawiedliwiona).
2. Ocena nie jest jednoznaczna.

W obu przypadkach uczeń pisze lub odpowiada z tych wiadomości i umiejętności, z których nie ma ocen lub oceny są słabe.

Ocenę niedostateczną semestralną uczeń ma obowiązek poprawić poprzez ustne zaliczenie przerobionego materiału.

Termin poprawy oceny niedostatecznej semestralnej to okres do miesiąca czasu od momentu wystawienia oceny niedostatecznej.

## **5. Kryteria oceniania:**

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:**

- spełnia wymagania ponadprogramowe,
- opanował zakres wiadomości i umiejętności wykraczający poza program nauczania przedmiotu w danej klasie,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych,

- wykazuje zainteresowanie muzyką ( bierze udział w koncertach, gromadzi informacje o kierunkach , stylach , kompozytorach ...),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

#### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym, a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

#### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

#### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

#### **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:**

opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,

- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w terminie późniejszym.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:**

nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z przedmiotowego systemu oceniania wewnątrzszkolnego.

**6.Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości realizacji zadania,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,

- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli na efekt końcowy,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

## **7. Szczegóły stosowania oceniania kształtujące na lekcji muzyki:**

Określenie i wyjaśnienie uczniom celów uczenia się i kryteriów sukcesów.

Udzielanie uczniom informacji zwrotnej, która przyczyni się do ich widocznych postępów.

Umożliwienie uczniom dokonywania samooceny swoich działań.

**Podstawą oceniania z wykorzystaniem elementów oceny kształtującej na lekcjach muzyki jest efektywna informacja zwrotna, która zawiera:**

- wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
- odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,
- wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić konkretną pracę,
- wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej

Aneta Rybowicz